

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním
Sídlo : Praha 6, Čs. armády 20/786, PSČ 160 56,
IČO : 63839997
telefon: +420 220 315 111, fax:+420 233 343 073, e-mail: osa@osa.cz, web: www.osa.cz
zastoupený dvěma členy představenstva OSA

OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ		19. III. 03	0000000	ČÍSLO
PŘIL.	REF. 6 C- 257/03	DOŠLO		
OSB.	VYHIZ.			

a

paní/pan

příjmení a jméno: Klimeš Petr

datum narození: 31.12.1963 rodné číslo: 631231/1269

adresa trvalého bydliště: Jana Zrzavého 11 Prostějov 796 04

adresa pro doručování (je-li odlišná od trvalého bydliště)

bankovní spojení

telefon: 721 820 711 fax e-mail: peklec.volny.cz

(dále jen autor)

uzavírají tuto

SMLOUVU O ZASTUPOVÁNÍ AUTORSKÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV

Článek I. Úvodní ustanovení

1. OSA je sdružením autorů hudebních děl a zhudebněných textů, nakladatelů a jiných nositelů práv, které je ve smyslu § 97 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona v platném znění (dále jen AZ) kolektivním správcem autorských majetkových práv.

2. Autor je nositelem autorských majetkových práv k hudebním dílům a zhudebněným textům, které vytvořil sám nebo jako spoluautor.

Článek II. Rozsah zastupování

1. Autor pověřuje výhradně a bez územního omezení OSA zastupováním při výkonu svých v době uzavření této smlouvy již nabytých a během trvání této smlouvy dále nabytých autorských majetkových práv ke všem zveřejněným nebo ke zveřejnění nabídnutým hudebním dílům a zhudebněným textům (dále jen dílům), a to jak v jejich celku tak i v částech :

- při veřejném provozování děl fyzickými osobami při živém provozování a jeho přenosu (§ 19 AZ) nebo prostřednictvím technických zařízení při provozování ze záznamu a jeho přenosu (§ 20 AZ) a provozování rozhlasového či televizního vysílání (§ 23 AZ), (tzv. práva veřejného provozování v užším smyslu),
- při vysílání děl rozhlasem nebo televizí a přenosu rozhlasového a televizního vysílání (§ 21 a § 22 AZ), tedy při zpřístupňování děl rozhlasem a televizí, jakož i jakýmkoli jinými obdobnými prostředky bezdrátově nebo po drátě, včetně šíření po kabelu, vysílání pomocí družice či počítačové nebo obdobné sítě (tzv. práva vysílací),
- při rozmnožování děl v provedení výkonnými umělci (§ 13 AZ), tedy zhotovování dočasných nebo trvalých, přímých nebo nepřímých rozmnoženin děl v jakékoli formě, zejména ve formě nosičů zvuku a ve formě nosičů obrazu a zvuku bez ohledu na to, zda se jedná o rozmnožování způsobem mechanickým, elektronickým, elektromagnetickým, optickým, či jakýmkoliv jiným způsobem, včetně tzv. storage, tedy při ukládání děl do paměti počítačů, skladování a vyvolávání těchto děl z paměti počítačů a jejich databází (tzv. práva mechanická), pokud není dle odst. 2 tohoto článku sjednáno jinak,
- při rozšiřování rozmnoženin děl zaznamenaných na zvukových nebo zvukově obrazových nosičích jejich prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva (§ 14 AZ),
- při pronájmu a půjčování rozmnoženin děl zaznamenaných na zvukových nebo zvukově obrazových nosičích (§ 15 a § 16 AZ),
- při dalším sdělování děl veřejnosti (§ 18 AZ) včetně zpřístupňování děl způsobem, při kterém kdokoli může mít k nim přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí (např. prostřednictvím Internetu - tzv. „making available“).

2. Autor pověřuje podle odst. 1 písm.c) OSA zastupováním při výkonu svých autorských majetkových práv k dílům rovněž:

**Článek V.
Závěrečná ustanovení**

1. Místem plnění z této smlouvy je sídlo OSA uvedené v záhlaví smlouvy.

2. Písemnosti OSA zasílá na adresu, kterou autor uvedl do evidence OSA. Vrátil-li se dvakrát doporučená zásilka s tím, že adresát si ji v úložní době nevyzvedl, případně že se v místě nezdržuje, odstěhoval se nebo zásilku odmítl přijmout, považuje se první den úložní lhůty nebo den odmítnutí za den, kdy k doručení došlo.

3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.

4. Smlouvu je možné měnit a doplňovat pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.

5. Tato smlouva se uzavírá na celou dobu trvání autorských majetkových práv. V případě úmrtí autora přecházejí práva a povinnosti z této smlouvy na dědice autorských práv.

6. Autor může tuto smlouvu vypovědět doporučeným dopisem, který musí být druhé straně doručen nejpozději do 30. září s účinností k nejbližšímu 31. prosinci.

7. OSA může tuto smlouvu vypovědět ve lhůtě uvedené v odst. 6 tohoto článku, jestliže

- a) autor závažným způsobem porušil závazky plynoucí z této smlouvy,
- b) autor neměl po dobu 10 let žádný honorářový výnos nebo si nevybral ze svého honorářového účtu vedeného OSA žádnou částku ani nedal jiné dispozice ohledně zůstatku účtu, ačkoliv byl k tomu OSA řádně vyzván,
- c) autor poškodil závažným způsobem dobré jméno nebo zájmy OSA.

8. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s výjimkou odst. 9 tohoto článku. Tato smlouva dnem své účinnosti nahrazuje případnou předchozí smlouvu o zastupování autorských práv uzavřenou mezi smluvními stranami.

9. Smluvní výhradu dle článku II. odst. 2 lze sjednat do 31. října kalendářního roku s účinností od 1. ledna roku následujícího. V případě, že autor sjednal totožnou smluvní výhradu v předchozí smlouvě o zastupování autorských práv, je účinnost smluvní výhrady shodná s účinností této smlouvy.

10. Zvláštní ujednání.

V Praze dne 19. 3. 2003

v Prostějově dne 17. 3. 2003

za OSA

JUDr. Alexandry Fojmanová
předsedkyně představenstva OSA
Instituce pro právní ochranu
člen představenstva OSA



autor

UPOZORNĚNÍ

Podpisem této smlouvy bere autor na vědomí, že jediným, kdo je oprávněn udělovat souhlas s užitím jeho děl v rozsahu této smlouvy je OSA a nikoli autor.

66.